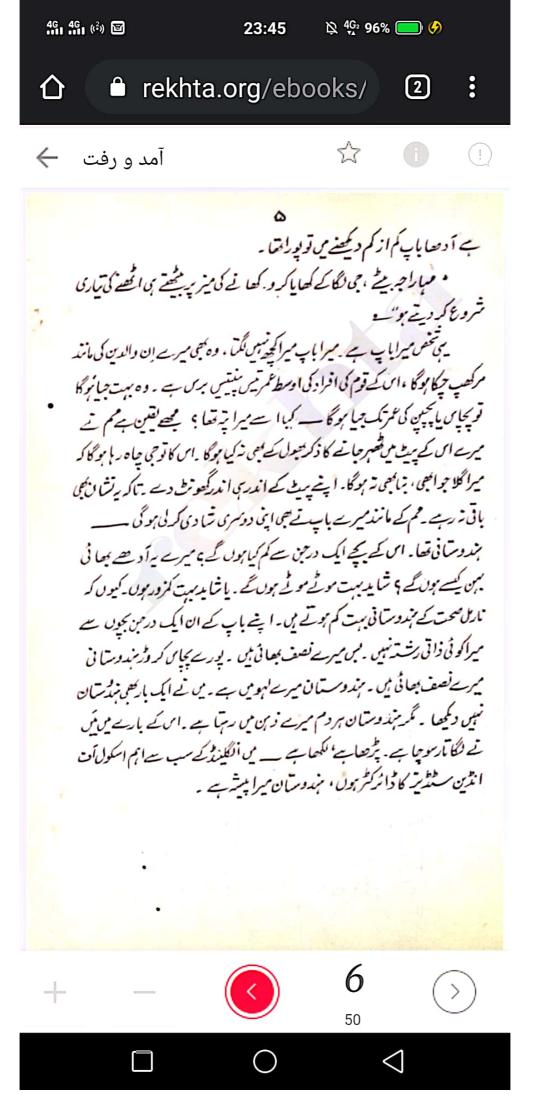


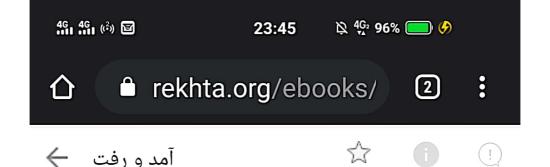
آمد و رفت 🖈

باعت را برتدوسان موضوعات بري مي تداني سي اوردوسري يه اي - طي ك مقالے تھے ، انگلینڈا وراقوا متحدہ کے بااثر طلقے ہندوسانی امور میری رائے کو اتھار فی مے کہ الم ذکتے مھے کی تہ تھا کرمرے اندر دراصل مری بجائے مراباب بولتا ہے مرے نصف باپ کومجہ سرسارا نے لگ تو وہ مجھے مہاراج کر کرلکارا میری ا برلقتن کر لینے کے با وجود شاید وہ میری بڑی بڑی مشرقی آ تھیں اور کا لے بالوں کو دیکھ دیکھ کرٹنک میں طریعا یا تھا۔ کرمی اس کا بطانہیں ہوں لکن مجھے سائکٹا سے کہ اگرمری مال کی ئ زندگی میں اپنے اس بصید کوافٹا کردتی تو وہ اس سے کہتا ، کیا بر فروری ہے کہ میں تمھاری مربات برلقن كرلوں ؟ اس وقت اگرتم نے آنا يكا جھوٹ بولاتھا۔ توابتمھارى اس کی کی سیانی کو کیسے ضم کر جاؤں ؟ _ بس اب مجھے اور تنگ زکر و مجھے علوم سے مارگن میرای بیاہے _ اوراس کا یکنامے ی ہوتا _ این مال کی فیش کے بعد می نے کی مار اینے باپ کوتصور میں دکھنا جا ہا، مگرمیرے ذہن میں اس کا پوراجیرہ کھی ترینا میری مال نے طلاق کے بعد الگینڈ وٹ کراس کی کو ٹی چھی ، فوٹو ماکوئی میں نشاتی نہ رہنے دی میں اسے ذہن سے بی لکال دیا۔ بیرنہیں ،میراخیال ہے۔ وہ اس کے ذہن میں ہرموہم میں کمی فالتو پوئے کے مانزاگ آیا تھا ،ادروہ سب کی نظریں بحا کرچلدی جلدی اسے اوپر ا دہر سے کاٹ د تی تقی مے میں تخص کے میرے کومی ایک یا رضی نه د کھی سکا ۱۱س سے جاگ ہی جا ان تو در کنار میں اس سے اجنئے تھی کسے اختیار کرسکتا تھا۔ مرے لئے مراباب ایا بھوت سا ہے میں کی پوری مکل مجھے دکھائی نہیں دہی اب بڑی بڑی موکھیں لمی ہوئی وکھا ئی وسے رہیں ۔اب کٹے ہوئے اِتھ مہوا میں لہرا رے ہیں۔ اب صرف ناک اعرانی ہے۔ میرالورایاب مجھے آدر اعقی دکھا فی نہیں دستا

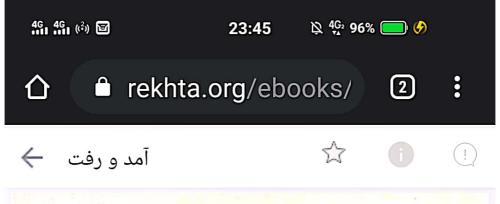


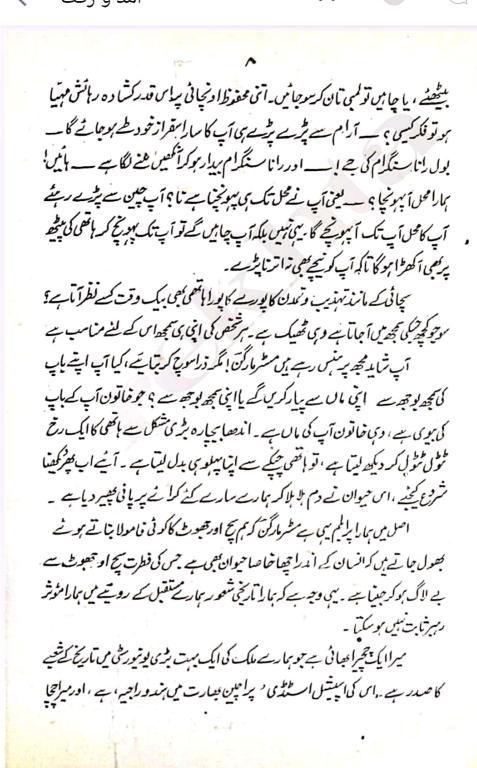


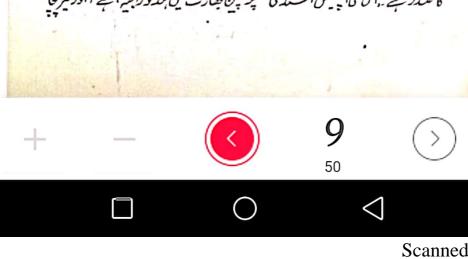


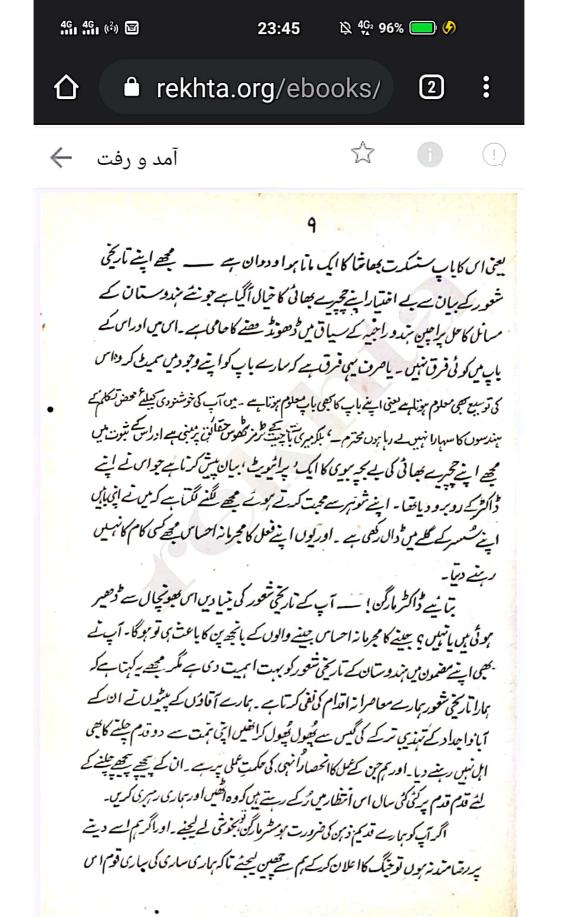


توكيابمارى سيالى أتى علاقائى بكر كغيرملكيون كواجنى معلم بوتى سيء نو، مسطر مارگین ، ای وقت میرسے ذمن میں انسان کی وہ ہمرگیر سجا ٹیاں نہیں ہیں جن كى بدولت دنيا بحرك درولين ايك بى مملكت كے شہرى معلوم بوتے بي ميں كى ملك كے عوام معمول کی سیائیوں کا ذکر کررہا ہوں۔ شاید به غلط نہیں کو متمدن دور میں ساری دنیا کے عوام كاممول كى يحايون كى بىجان كىسان مونى چلىنى - مگر_سىجائى كى بىجان تو درايخت كام ب - مارى شكل يرب كرا بنى تك ونياك كالندون كين د يك تمدن كى سيان مي وى أيكنيس كو فى تمدن كوكهانے اور صفنے كى شف يحقىلى اوركو نى اسے سحاكر ركھنے کی - دراصل برشت کی میان کے تعین کا انحصار لوگوں کی این این فوری فرورت بررتا ہے مِن آب كى سمولت كے لئے ايك اور مثال مِن كريا ہوں - بما رہے بى ملك من دو خطے میں ۔ ایک خطے میں بارش بہت کم مونے کی وجہ سے بمیشہ قحط کا وور دورہ رہاہے۔ اور دومرسے خطے میں بارش آئ زیا دہ بحد تی ہے کہ مربرسات می بھری بڑی بستیاں ديميقة ي ديمين ميلاب سے ابط تيج طمياتي من - موقحط زوه علاقے والے مق كوا بارش بصحفے والا ، کے نام سے یا دکرتے ہیں ۔ اورسیلاب زدہ علاقے والوں کے نزدیک وی تی ، بارش روکنے والا ، سے ماری شکل بھی درامل ہی ہے کہ اپنی سہولت کی خاطر ہم جہالت كوى كيائى كانعم البدل مجهد قاتع مو كفي س اوربارى تبديب كاكو فى عيى سخ مارى ائ قناعت سے مون وجود میں آباہے۔ میاں یہ تہذیب ہاتھی کی چارٹانگوں کے متراوت ہے اوران چارٹانگوں پراندصوں کو چلتے پھے ستے بھاری بھر کم ستونوں کا گمان مور ہے، الحصیں انی راہ چلنے دو، ورنر روند والیں گے ۔۔ مط ۔۔ جاؤی ۔۔ اوربیاں می تہذیب ہاتھی کی آرام دہ میٹھ سے مزے سے اس لمبی پوطری میٹھ پر

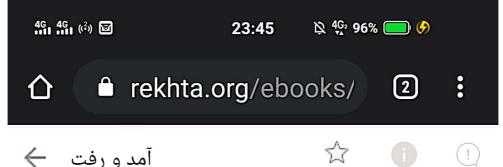






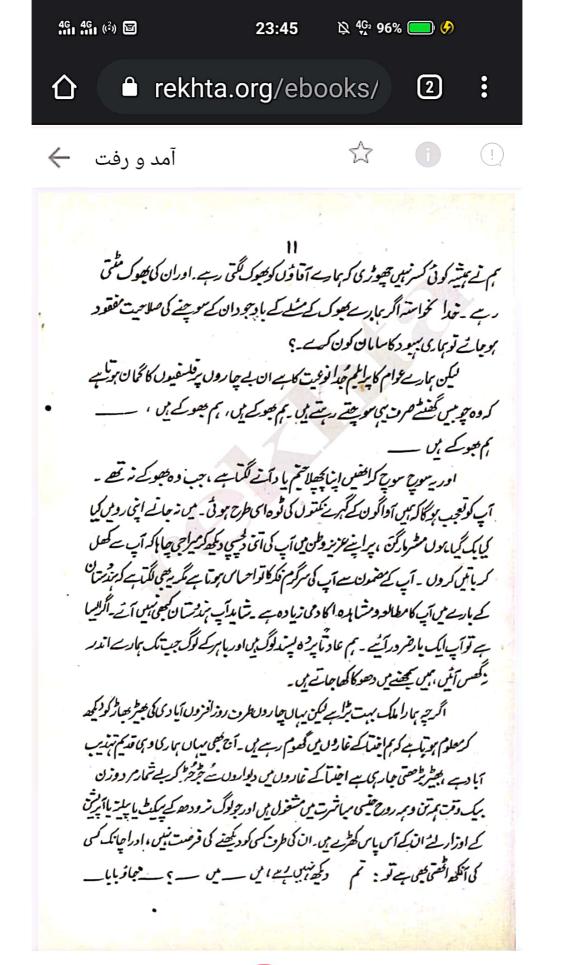




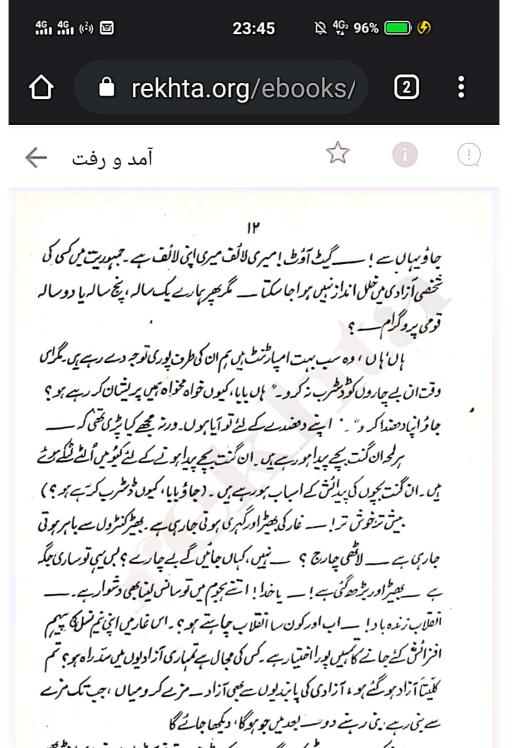




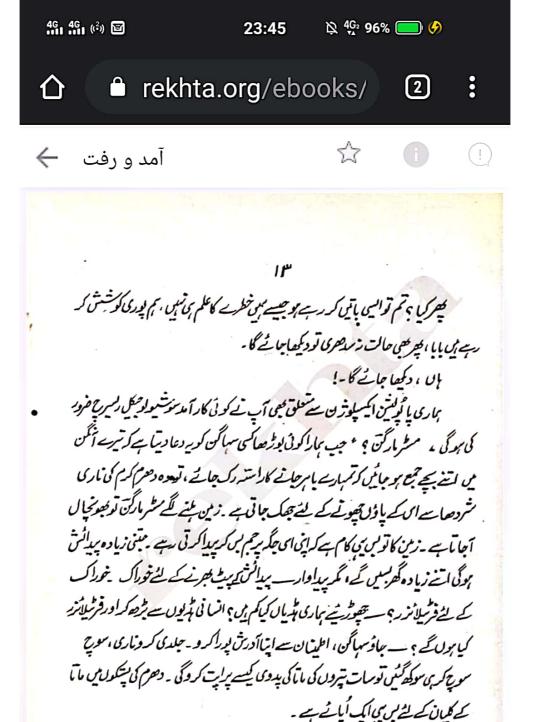






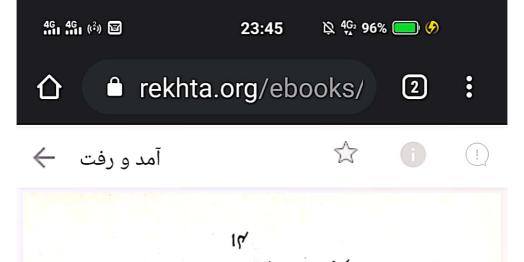






مواکٹرمارگن، ہم اپنے دصوم کے میوک ہیں۔ ہمال ملک ہماری آبادی کے لئے کافی ہیں تو کی ہوا ہ ہے ہمارے تھا ان کی ساری مرش کی کم ہے ہیں مرجائیں گے توکمی اور دنیا ہے جابی گے۔ ہماری یہ دنیا تو مہت جھوٹی ہے ،امی کئی کروٹر، کئی ارب دنیا ہیں ہمارے حبگوان کی کروٹروں اربوں دنیاؤں کی ایک ایک دنیا میں ہمارے لئے خالی بٹری ہیں۔ ہماری سورگ بوری میں ہماری جگا ریزروہے۔ اوھر ہم مرہے اوراوھر و ہاں ٹھاٹ سے جا بہو نیچے ،ہمارے حبعگ بلاس کے لئے وہاں امیراؤں کے جھنڈ کے جھنڈ موں گے۔ سونے چاندی کے محل ہوں گے۔ محلوں کے

14

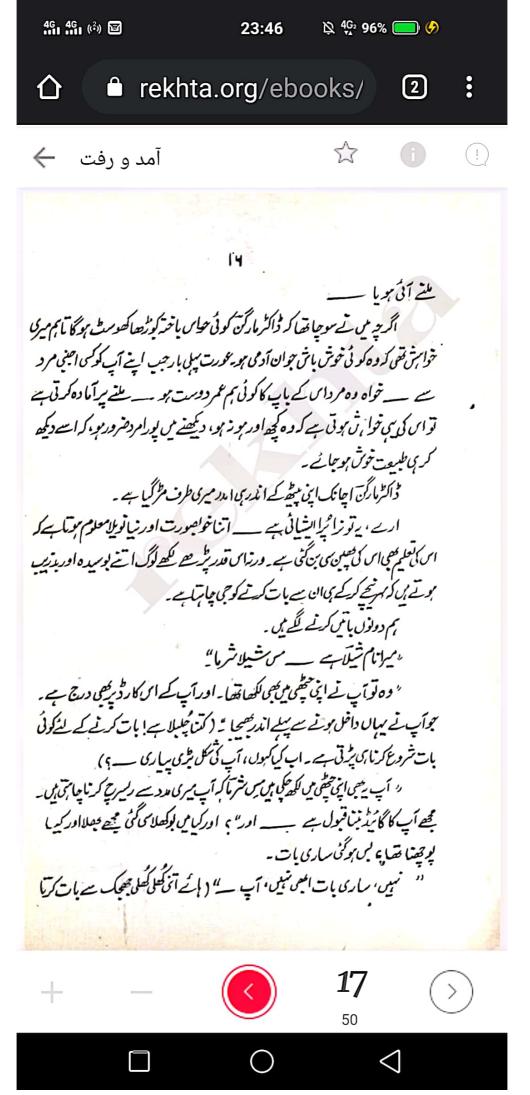


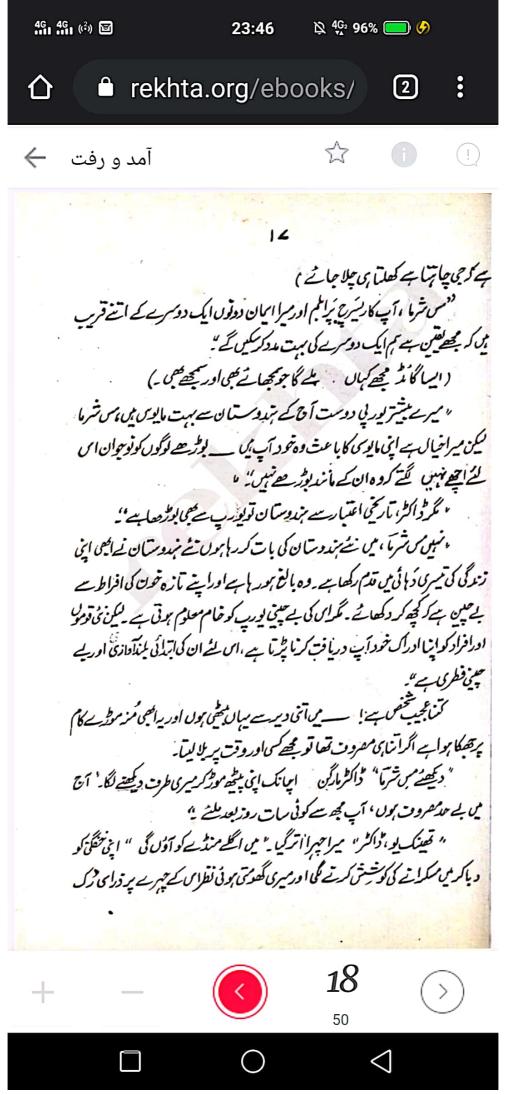
عین ماضے دودھ کی نہریں ، دودھ کی نہروں سے پُرے طیوں کے باقات ، امرجیون ، بس ایک ہم ہی ہم ! سے ہمارہے وِدوان نِٹٹ ت اس لئے دھرم پرچارمیں لگے رہتے ہیں کہ مرجون براد ہوجائے تو ہوجائے ، پرا گلے جمون کے رنگ ہی بھنگ زہو۔

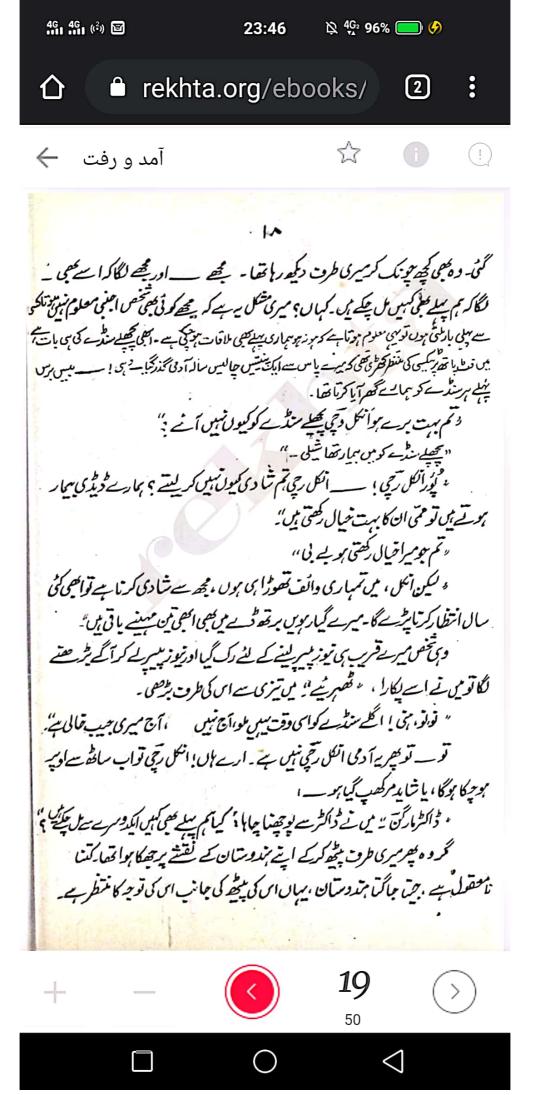
بمديه فاص محجه دارلوگ تواس حون مرجي خويد محد جوگ يلتے بى درم خرز لوگ دحرم سيوا كوعي كرورول كى كما ئى كاحيار بناليقي بى يسيوا كى سيوا اورميوه كاميوه __اس جون كاسكه هم بحوكته بن اوراني بعصاب كما ل سياس امرجون كى اتفى خاصى إن وسيمنه ط بحبي فراسم کریلتے ہی۔ بمارسے پرلوگ بڑرہے محتاط اور ہوشیار تاجری مشروارگن بیطیسے اس ونیا میں اعلی مہ دهن بوتی ہے کرمات مشترن کی جائدا دُبتاجائی۔ ویسے ی بعدا زمرگ تحفظ اور آرام کامامان معی سے کے کرا لیتے ہیں یر مصامادالین دین ہے۔ یرالیے فوق نصیب بم کروروں میں سے فردا كى منكروں برئ تل بى - مقورے سے لوگ __ ذراسے زیادہ نمک سے عی اتھی خاص یکی ہونی بانٹری بددالقہ ہوکررہ جاتی ہے ۔ دگرمب کو اپنے دھندے می گھسنے سے کے دکھتے یں ۔ ان کی ساکھ ہاری ساری دنیامی سے بنی آپ کے ملک می بھی اوراگل دنام سرمگرین ان کی راہ میں مائل نہیں ہوتا۔ آپ کے ماند کھی جگوان کوجی ان سے اختلات رائے ہوتو وہ ان سے وى ، أ نى ، ني كا بى ملوك رواركه تاب - أب مي مجرورين وه مي من قادر مي تواكرين لوك ، مجھ اپنے ان جمائوں سے بہت ڈرلگ ہے۔ ماؤگ ممرے م وطن میں ۔ لیکن مجرسے بہت دور ي جادوگري - كياآب نے مندورا نى جادوگرول سے من كو ف تحقيق شروع كر ركھى ہے؟ انديا ازاع مته الله ويرفواكر الرائن! است مال كاسال بيان كرنامير عبى باتنبي أي ایک بارسال فنرور آئے اورانی آکھول سے دیکھنے کرمندور آن کیا ہے۔ کن عجب ہے،





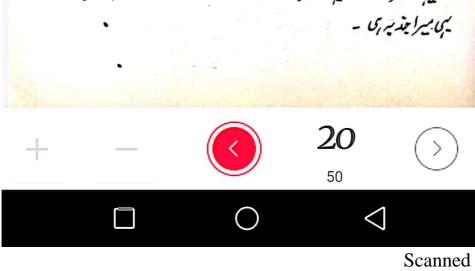




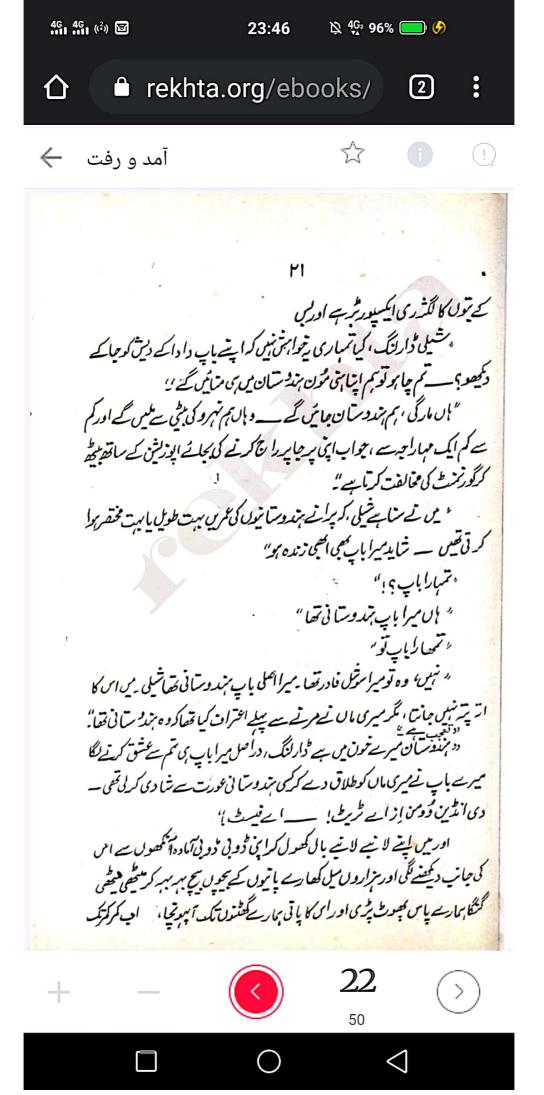




تصلك نقسة دي كرمندوستان ميري تجهيم نبي اتا يي معلوم بوتاب كزمن كالتخيم مقد محرند می دوب رہاہے _ گرج می مردوستان کوماری دنیا کے نقشے می دیکھتا ہوں " اس في اين مرى طرف كراياء ومعلى موتاب كريمارى دهرتى في ماكرس أبعرا كهركر مندوستان کارویافتیارکرلیائے۔ اور محراس یاس کے ملول کا، اور محربا قی ساری دنیا کا _ تمار تقسيس كاكيا عوان ب ، سنب، بناؤنبي، مجھے تربے وارال ونس آن الذما لودا نوح ورلاموسائل _ محص تمبارا يرمضوع بهت بيندسيص شرما من مركزتي قبول كرمايون" " تعینک او سر" (اور متمس قول کرتی موں) اس بنی ملاقات کے چندی روز بعدیم اسے قریب ہوگئے گویا ایک دوسرے کو شروع سے ی جانے ہی _ شروع سے ہی جب ہارے لمنے کا موال پران ہوتا تھا۔ وه نامعهم كهال تصااوري كهال ، مكراين محبوب سے بم بطے بول يا زملے بول ، بالآخر وہمیں ضرور مل جاتا ہے۔ مصفی سے کرداکٹر مارکن کومی کی افتیکل می فوراسیان لیتی ، کیوں کہ میں اسے شروع سے ی جاتی تھی تھیر نے میں اسے کئی بار مل تھی موں فیص ما دار باسب كرمي واقعى اس سيريد يمي مل كاي بول - است خيال مي ! ميرس في الميراس كُوْمُ مِنْ مِنْ الْمُعَانِينَ وَاصْلَامُ كُو فَيْ مُكَاتِقِي مِنْهِينَ وَسِ وَهُ مِيزَالِكِ جِذَبِهِ تَصَاءِ بس مي داكتر ماركن مي واكثر مارك ، جود اكثر ماركن نه بويا توكوني اور مريا - برمويا سى مسرا جدسرى -









" ایرا دی اندین بین ؟ "

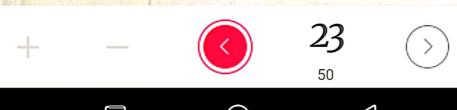
" دی اندین بین بمیز شری میزش ای طاشط!"

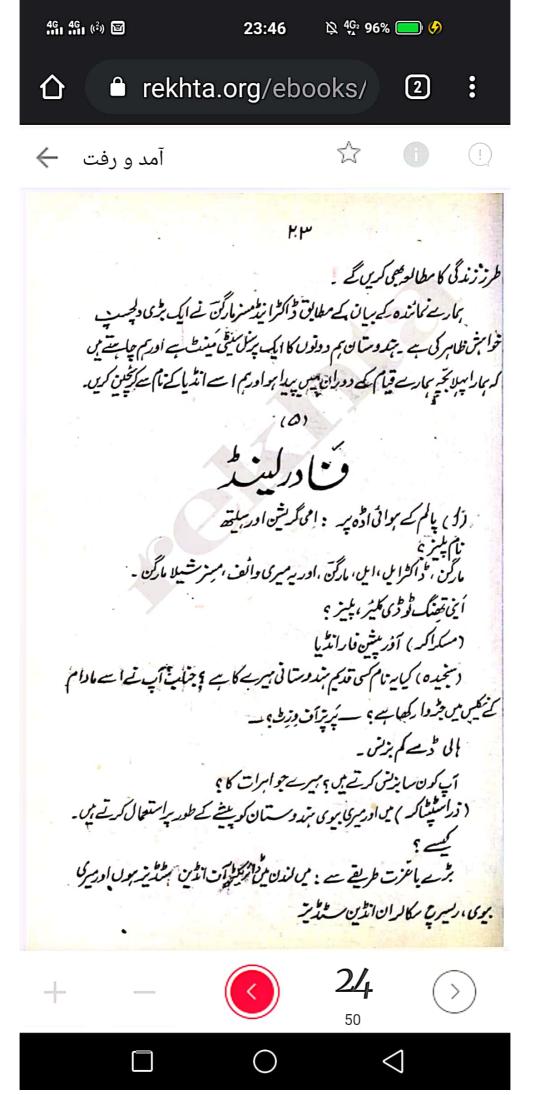
" ال مهروسانی کو کھوک کا احساس قررسے تو اسے جینے کا مزہ ہی تہ آئے"۔

اورا یک مهروسانی ناولسط کی اف میم مطور کا مفہوم کچھے کچھے ہی آنے لگا۔
گڑگا سے مہروسانی ناولسط کی اف بیم مطور کا مفہوم کچھے کچھے ہی آنے لگا۔
گڑگا سے مہروسانی کی چوک مٹتی ہے ، اس کئے اس کے دونوں کن روں بر مرروز مہراروں اور مہراروں اور مہروسانی برا ہوتے ہی اور بیس بڑے ہو محوکرالکھوں کروٹروں اور مہدوسانی برا کروں کا اگڑگا میں ڈور بھی مرو تو ہمیشہ زندہ رہو گے جگ گئے!

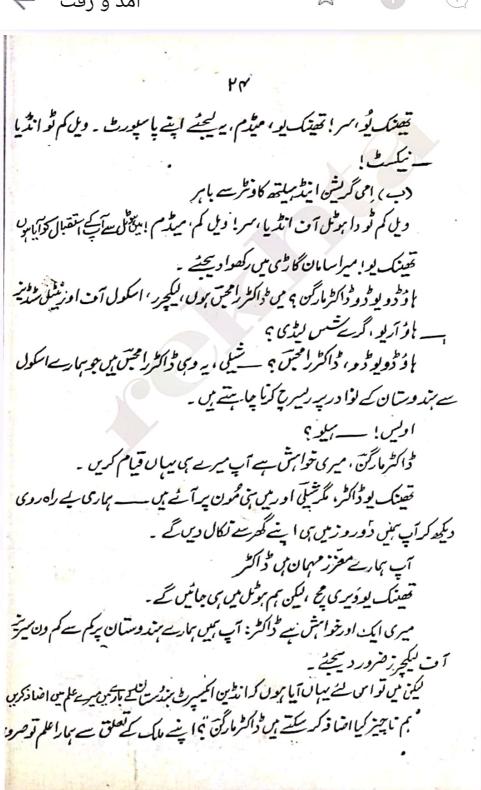
اج کے اخباریں مجھونی خبروں کے کام میں

ن دل ، ۱۰ سر سمبر - ہمارے نما ترد ہ خصوصی هم لندن ، کی اطلاع کے مطابق انڈین اسکول آٹ اسٹر پر کے داکٹر ایل ، ایل ، مارکن ، جھوں نے حال ہی میں ایک انڈین اسٹول آٹ اسٹر شرط سے شادی کی ہے ۔ انگے ہفتے لینے منی مُون ہم مندوستان ارجے ہیں۔ واکٹر اورمیزوارگن میمال میں بارا رہے ہیں۔ وہ کم سے کم ایک سال مہدستان ، میں قیام کریں گے ، اور ملک کے سارے اہم مقامات کی سرکر نے کے علاوہ مہدوستان ،

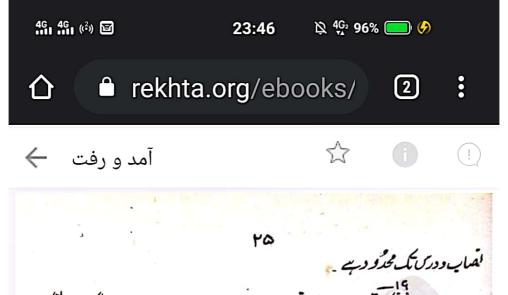


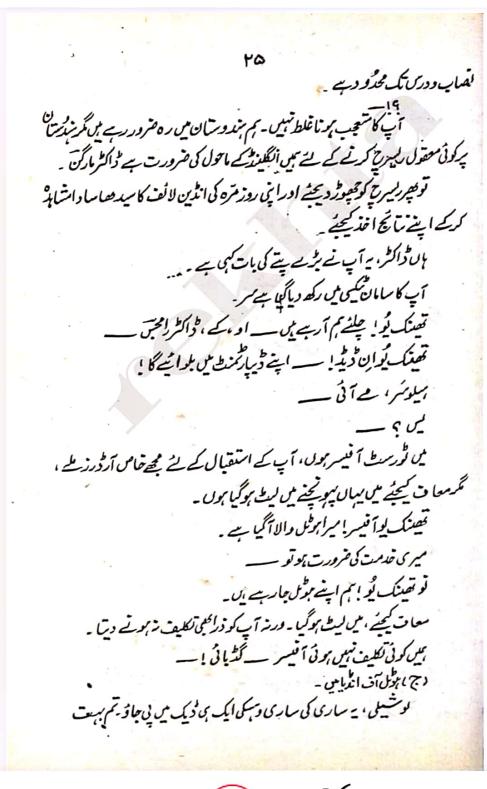




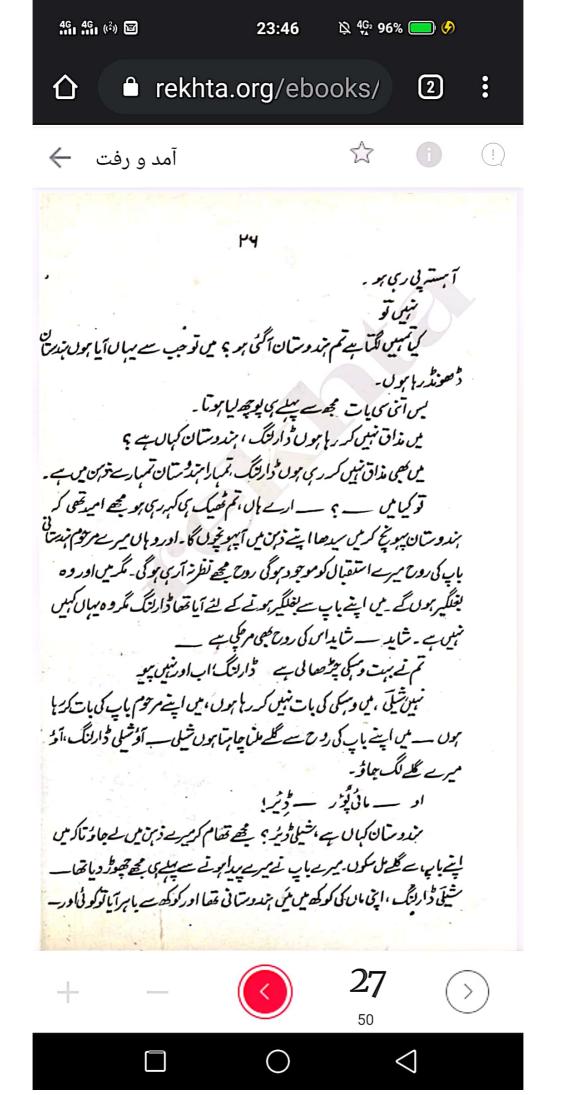


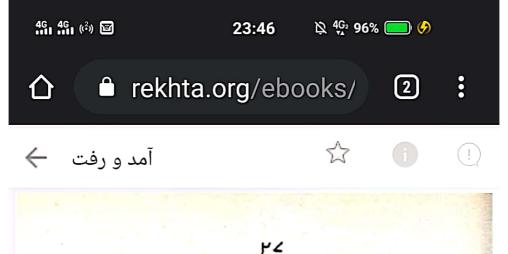






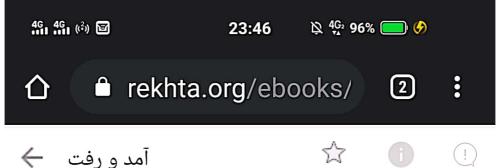


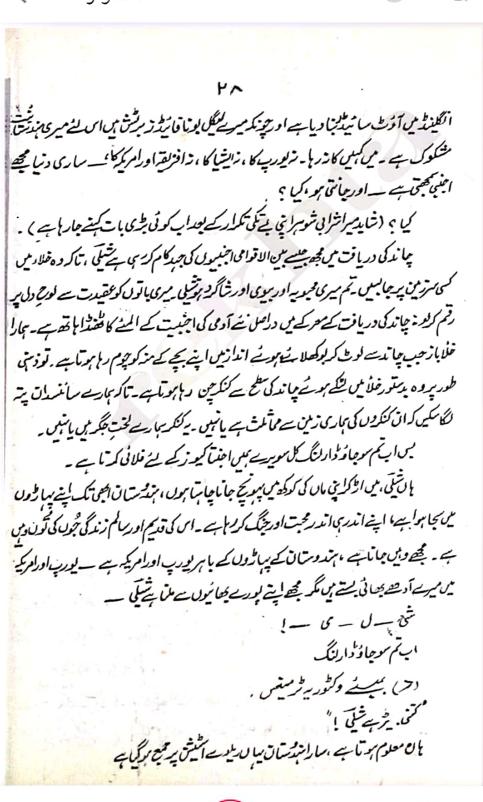




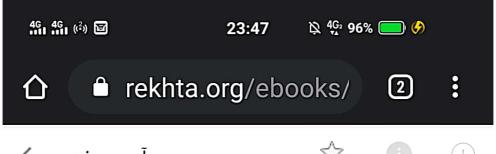




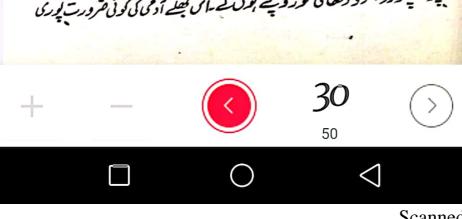


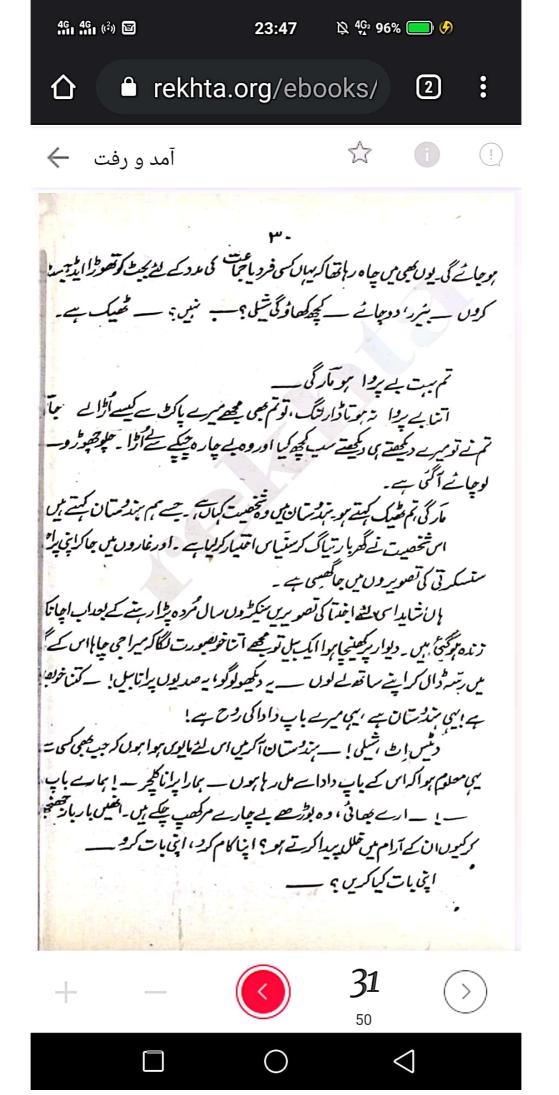


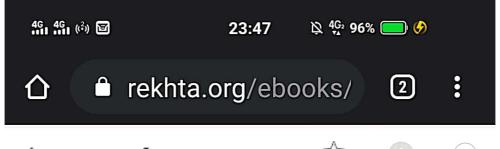


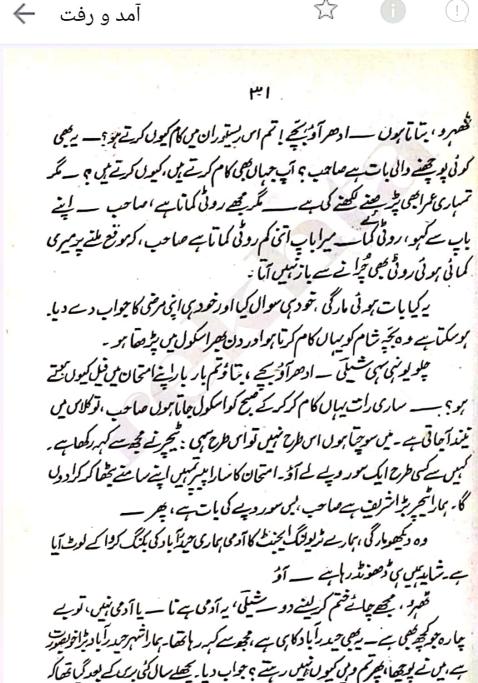








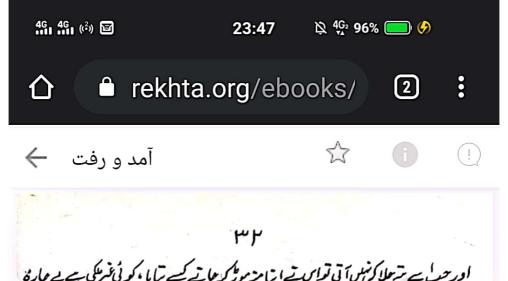


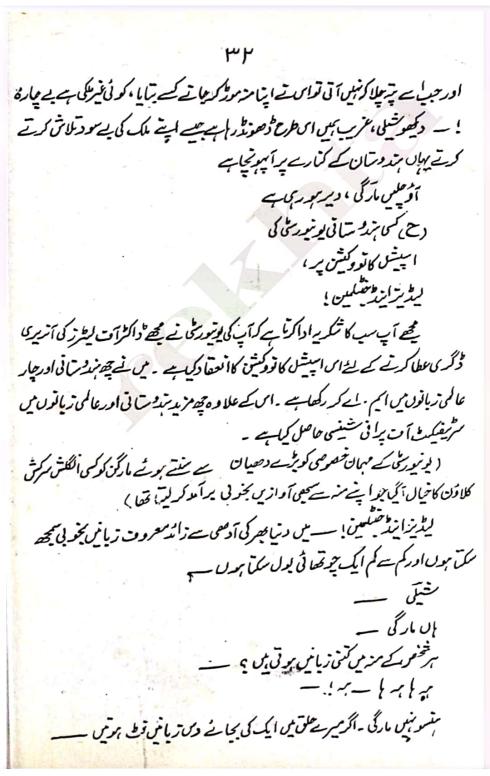


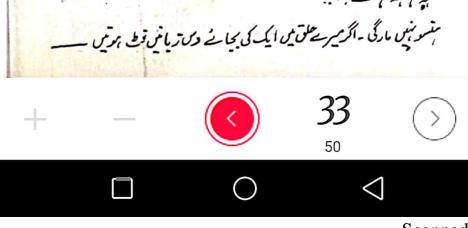


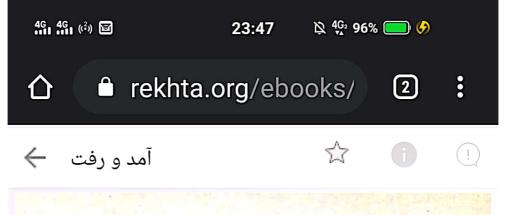
وين ره حا وُل كا يكن شايفكل سيكين اورهابيونيا- يا خايد من شيك وي بيونيا - ير

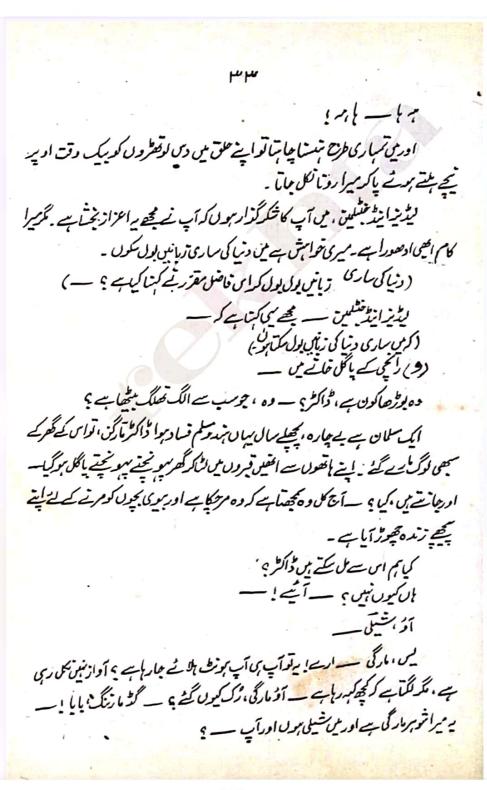
حدداً با دى مال سے كيس اور عبلاكيا تھا۔ اس اجنى سرز من نے مجھسے ليے جھا تہين مُكُوا تہ،

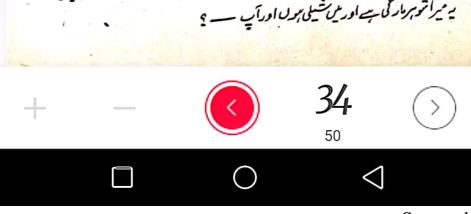








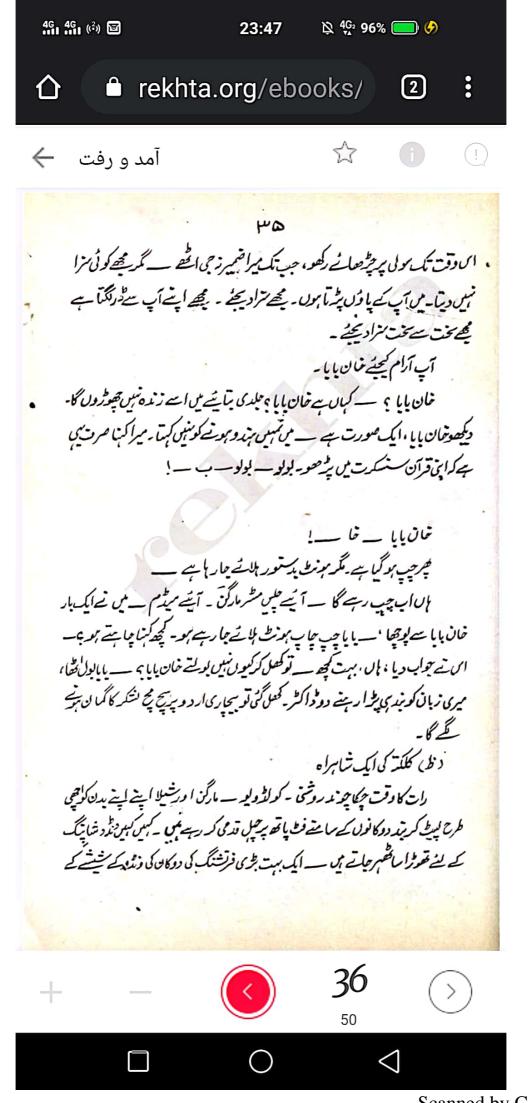


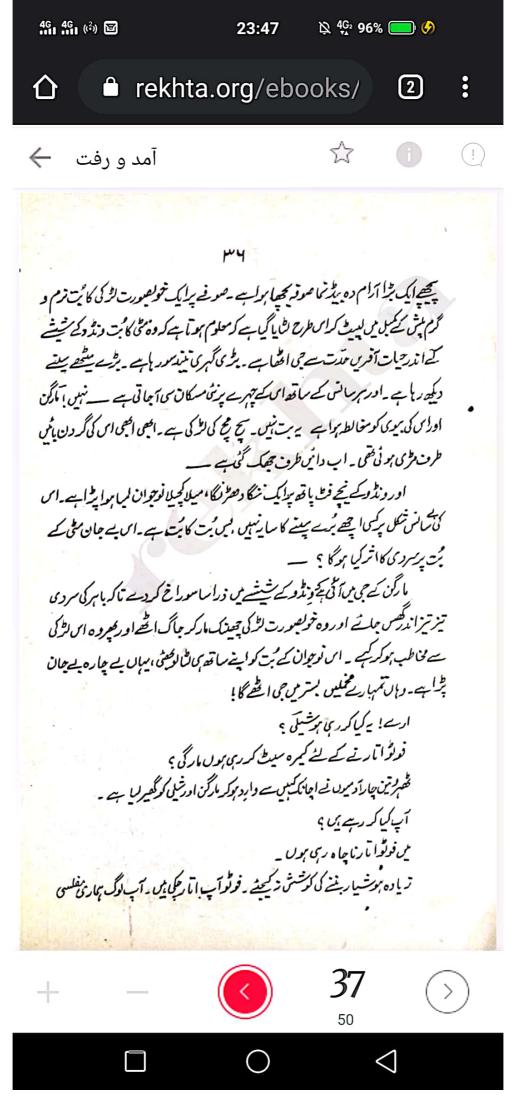


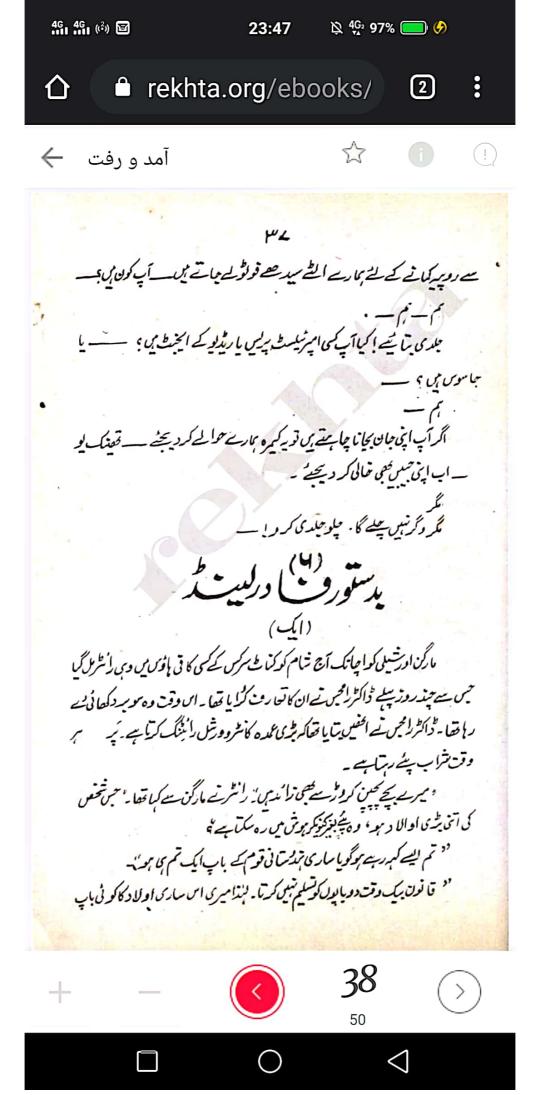


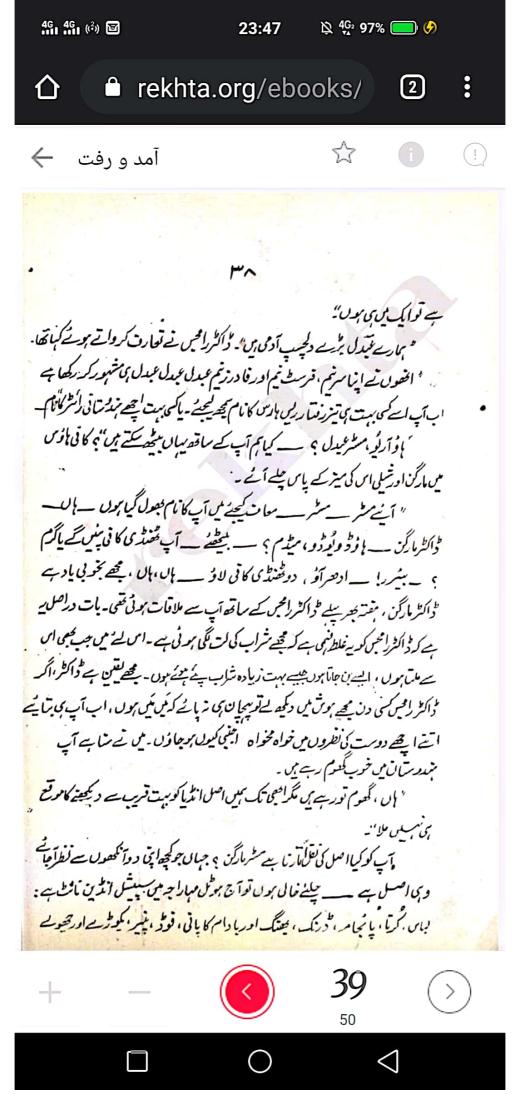


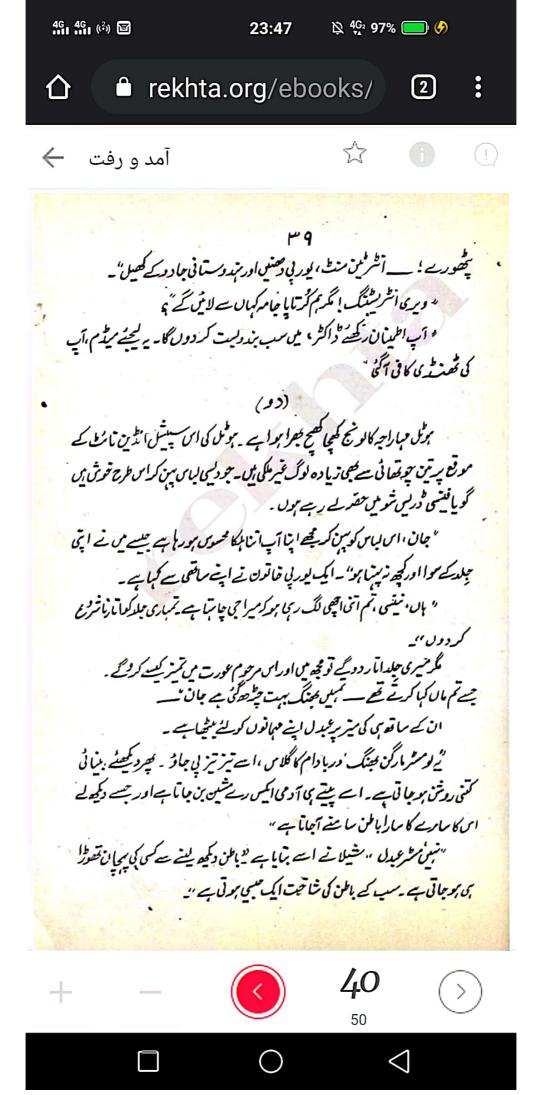


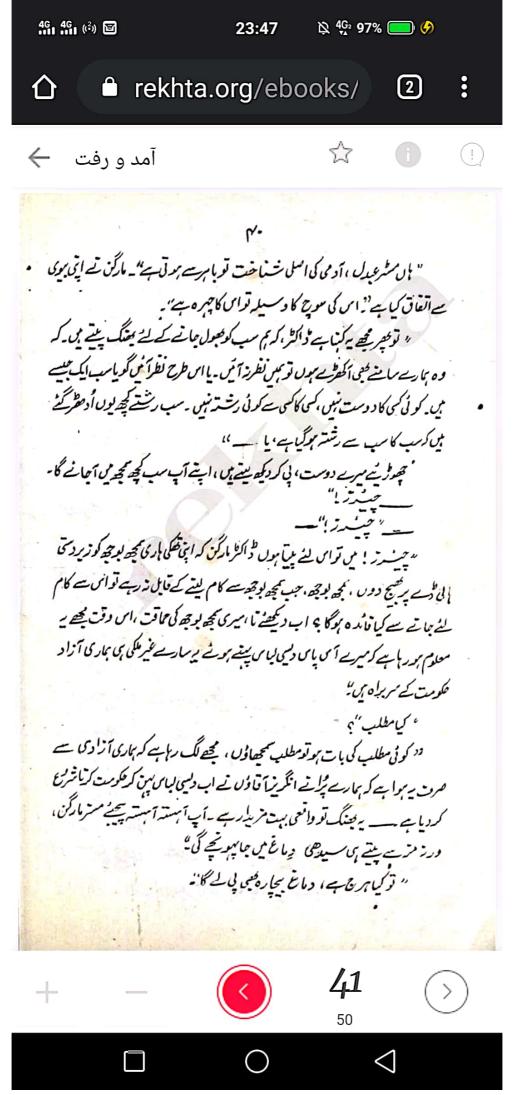


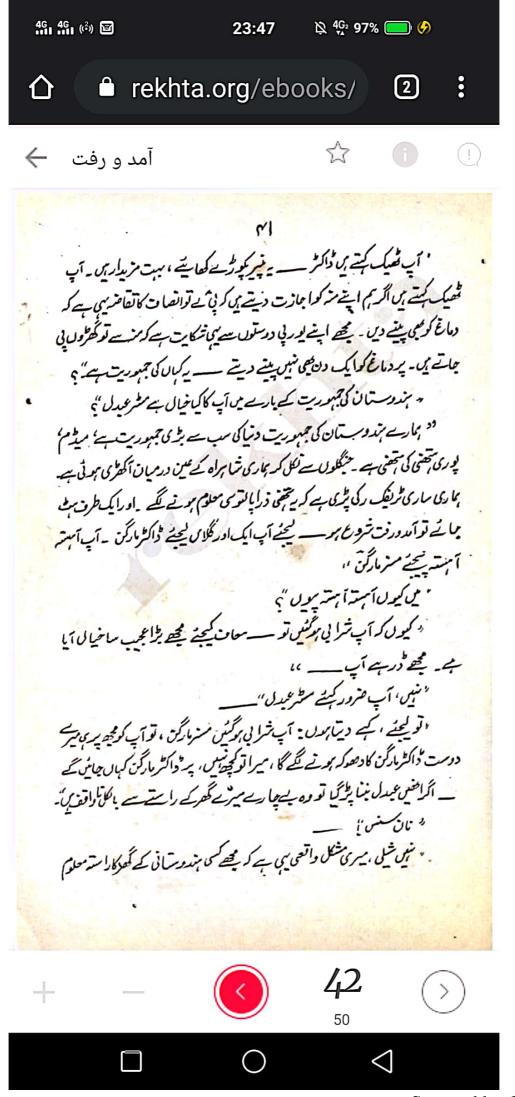


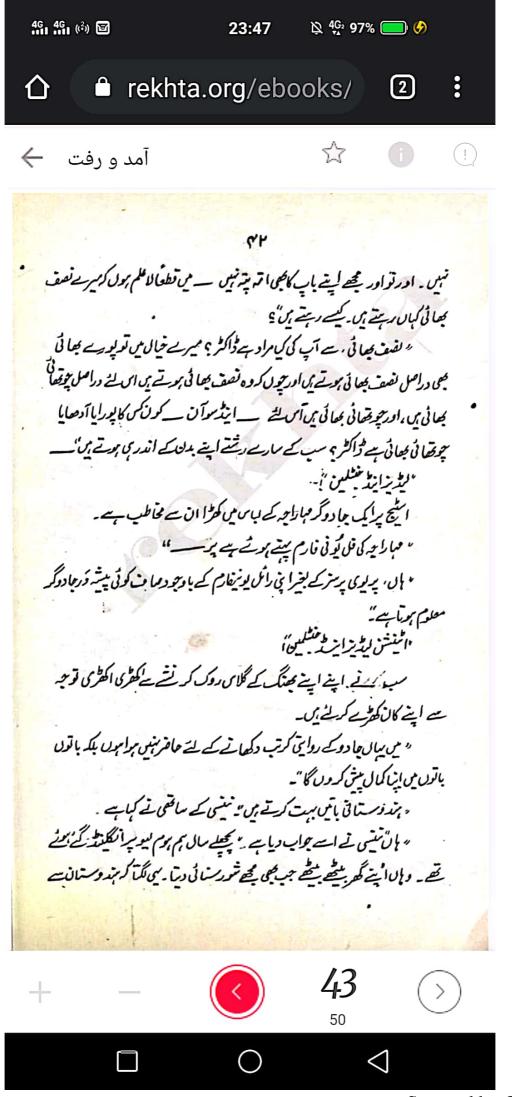


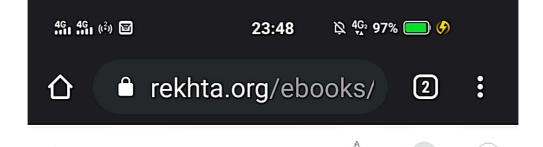




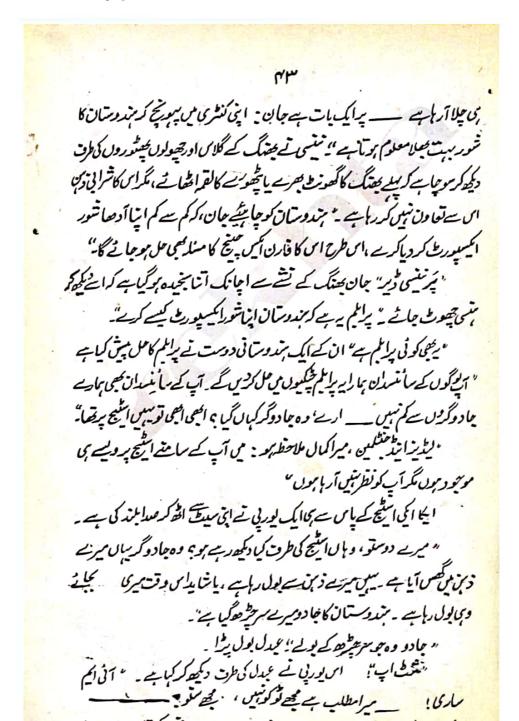




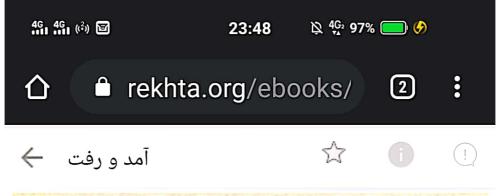




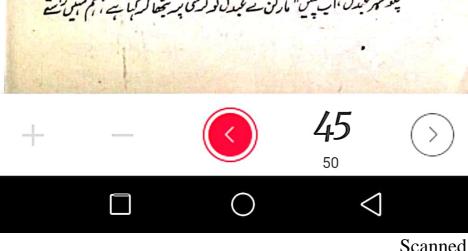
آمد و رفت 🖈

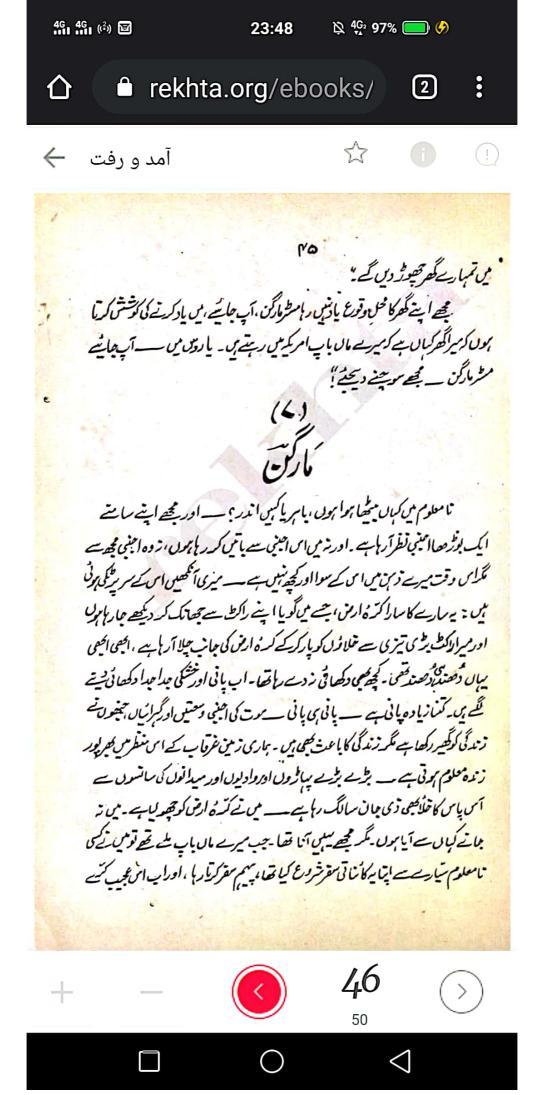


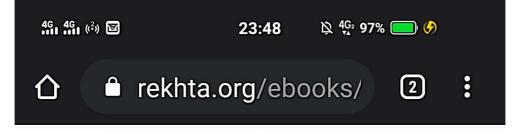












5

